

## Redactioneel



Wat leeft er in de drugscene? Welke trends zijn er, welke drugs worden op welke wijze gebruikt? Hoe gemakkelijk is er aan te komen? Kennis daarover is van belang voor de hulpverlening, voor de politie en voor bestuurders. Er zijn echter belangrijke lokale verschillen; landelijke cijfers voldoen daarom niet. Net als enkele grote Nederlandse steden heeft ook Antwerpen zijn monitor, gebaseerd op zowel kwalitatieve als kwantitatieve gegevens. Thiebergen doet verslag. Kwalitatief onderzoek kan ook een goed inzicht verschaffen in de wijze waarop in een cultuur wordt omgegaan met drugs. Decorte, eveneens van de Universiteit van Gent, analyseerde de beeldvorming rond hennepkwekerijen in Vlaanderen en concludeert dat beleidsmakers zich niet zoveel aan de -vooringenomen - media-aandacht gelegen zouden moeten laten liggen.

In de GGZ is het al langer beschikbaar én populair: training in de vaardigheid van borderliners om hun emoties te reguleren (VERS). Maar werkt het ook bij verslaafden? Fleurkens en collega's gingen dit na in de literatuur en werden niet direct overtuigd.

Van geheel andere orde is de bijdrage van kunsthistoricus Ten Berge over William S. Burroughs, schrijver (o.a. van *Junkie*), godfather van sub- en tegenculturen, en langdurig drugsgebruiker. Een analyse van het wereldbeeld van een humanist vol controle, verslaving en paranoia. Geen filmrubriek deze keer, maar wel een gevarieerd pakket, u aangeboden namens de redactie.

Gerard M. Schippers